

GREG FORET

gregforet.com
hey@greg.foret.com
France

PROFIL

Artiste layout fort de 15 années d'expérience. Résilient et adaptable aussi bien dans l'industrie des effets visuels que du film d'animation. Passionné par le cinéma et la résolution de problèmes, a un œil pour transposer les idées 2D dans un univers 3D. Aspire à soutenir, développer, et collaborer sur des projets d'envergure. Amoureux du storytelling.

COMPETENCES

- Expert dans l'art de la continuité, timing, et composition d'image
- Esprit d'équipe, autonome, partage des connaissances, formation
- Compétent avec Maya, ShotGrid, Adobe Creative Suite, DaVinci Resolve
- Connaissances en Python et Nuke
- Scénariste amateur de court-métrages et séries télévisées
- A participé au 2020 Netflix Canada Pitch Day
- Adepté de moto aventure, création de contenu, et photographie

LANGUES

Français
Anglais - Courant

FORMATION

Mastere

Realisation et animation 3D
IIM Ecole digitale, Paris, France
JUIN 2010



ARTISTE LAYOUT SENIOR

EXPERIENCES

DNEG, Sydney, Australie — *Layout DT*

JUIN 2023 - FEVRIER 2024

Furiosa: Une Saga Mad Max

DNEG, Montreal, QC, Canada — *Layout DT*

MAI 2021 - MAI 2023

- Lead - Fast and Furious 10, Extrapolations
- Artist - Dune 2, Aquaman 2, Harry Potter and the Escape from Gringotts, The Witcher : L'Héritage du sang, Shazam!: La Rage des Dieux, Borderlands, Devotion, La Bataille du lac Changjin

Squeeze Animation Studio, Montreal — *Chef Layout*

OCTOBRE 2020 - AVRIL 2021

Marvel's "What If...?" S1

Game On, Montreal — *Animateur Technique Mocap*

JANVIER 2020 - SEPTEMBRE 2020

Gotham Knights

- Solving des prises de motion capture et integration des scenes
- Conformation des assets, encodage des animatics
- ShotGrid: Creation de pages de suivi/assignation des taches, scripts & UI Python pour importer liste des plans d'Excel

Mill Film, Montreal — *Artiste Layout*

FEVRIER 2019 - NOVEMBRE 2019

Cats - Developpement de scripts et interfaces Python pour Maya afin d'accelerer la conformation des matchmove et rotoanim.

Rodeo FX, Montreal — *Artiste Layout*

JANVIER 2016 - JUIN 2018

- Chef: La Prophetie de l'horloge
- Artiste: Les Animaux fantastiques 2, Overlord, Bumblebee, The Greatest Showman, Game Night, Asura, Mowgli: La Légende de la jungle, Downsizing, Le Trône de Fer S6 & S7, Valerian et la Cité des mille planètes, Kong: Skull Island, Black Sails S4

L'Atelier Animation, Montreal — *Rough / Final Layout*

AOUT 2014 - JANVIER 2016

Ballerina

TeamTo, Paris, France — *Artiste Layout*

FEVRIER 2012 - MAI 2014

Gus: Petit oiseau, Grand voyage, Calimero S1, Angelo La Debrouille S2, Plankton Invasion, Pac-Man et les aventures de fantômes S1

Illumination Studios, Paris - *Modelisateur Environnement*

AVRIL 2010 - JANVIER 2012

Moi Moche et Méchant 2, Le Lorax, Moi Moche et Méchant mini-films

Mac Guff Ligne, Paris — *Modelisateur Props*

JUILLET 2008 - SEPTEMBRE 2008 (stage)

JUILLET 2007 - AOUT 2007 (stage)

Le Transporteur 3, Publicité Pokerstars "Strings", Chasseurs de Dragons